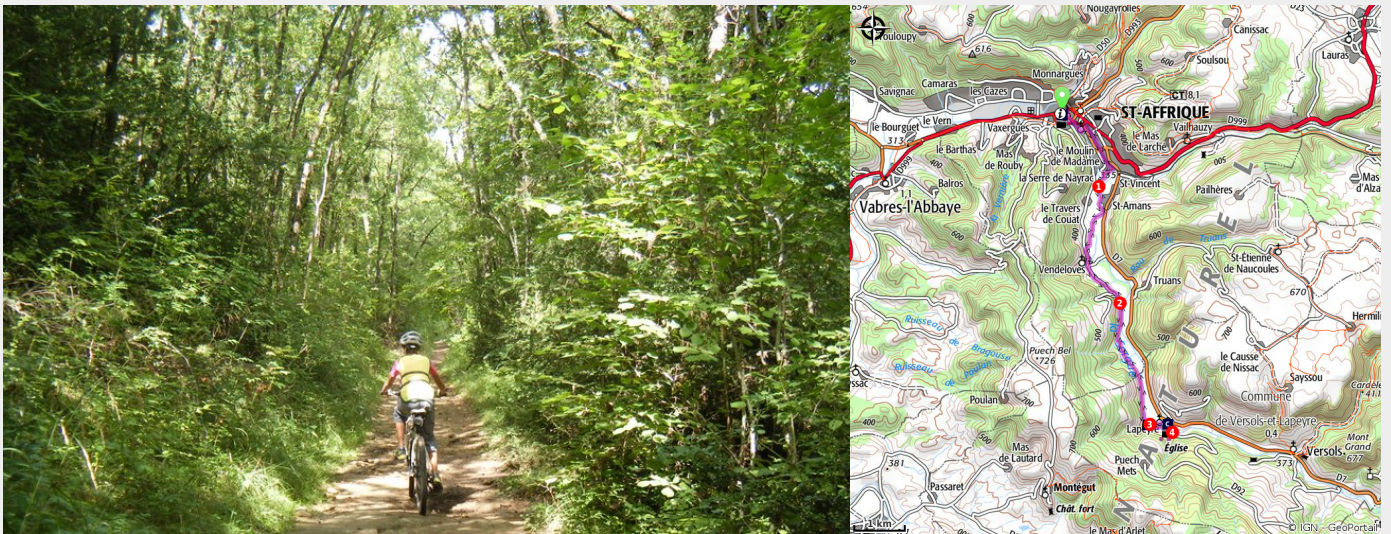


Les berges de la Sorgues N° 6 VTT



Roquefort - St-Affricain - Rougiers - Saint-Affrique



Crédit photo : Base VTT saint-Affricain, circuit 6 ((c)Delphine Atché)

Parcours ombragé, idéal à faire le soir pour prendre une bouffée d'oxygène et se dégourdir les jambes, où pour s'intier au VTT

Un parcours tout en courbe de niveau au fil de l'eau. Quelques passages un peu plus techniques sur des dalles de calcaires nous rappelle que nous sommes sur un parcours VTT (et non VTC). En arrivant à Lapeyre, le chemin dit de la Saignasse est bordé de sources, certaines pétrifiantes, ce qui fait que le chemin est souvent humide même par temps sec, attention donc aux glissades sur la boue.

Les berges de la Sorgues N°6 VTT

Itinéraire

Départ : Saint-Affrique
Arrivée : Saint-Affrique
Balisage : ► VTT

Sur le tour de ville après avoir de traversé le pont dit "Pont des Frères" descendre à droite pour vous engager sur la voie verte. Après être passé le long de la maison de retraite, de la piscine, du gymnase, des jardins familiaux, tournez à droite (1ère balise), traversez le lotissement et la Sorgues. **1-** Au 1er carrefour "Croix Sainte-Anne", sur la gauche, traversez le lotissement pour rejoindre le bord de la rivière. Remontez la rive gauche de la Sorgues jusqu'à Vendeloves. **2-** Passez dans le corps de ferme des Colombiers (ralentir) et en contrebas de la ferme du Guilhaumet, un chemin ombragé vous amène jusqu'au Pont Vieux de Lapeyre. **3-** Passez le Pont Vieux et traversez le village en passant devant l'église. Prenez la route de Gissac. **4-** Juste après le pont neuf, prenez le sentier à droite qui vous conduira à une grotte en bord de rivière. Au niveau du Pont Vieux prenez le chemin du retour (itinéraire inverse).

Lapeyre : qui dépendait au XIIIe siècle de la Commanderie des Templiers a conservé son aspect médiéval avec ses vieilles maisons serrées autour de la

Infos pratiques

Pratique : À VTT

Durée : 1 h

Longueur : 17.6 km

Dénivelé positif : 181 m

Difficulté : Très facile

Type : Aller-retour

Thèmes : Eau, Histoire et patrimoine

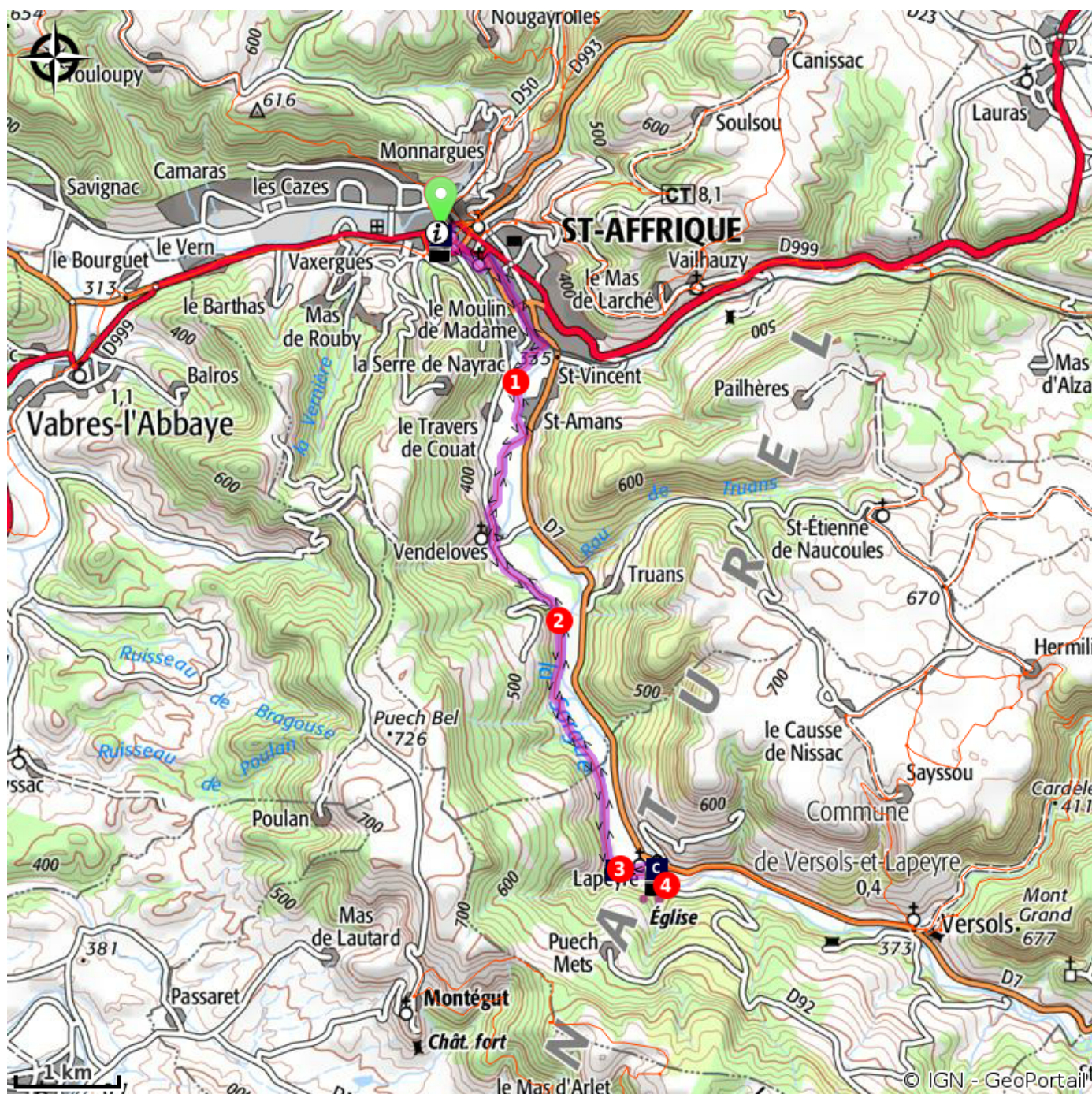
Tour.

Au cimetière, pierre tombale de Médora Leig, fille du poète anglais Lord Byron.

Sur votre chemin...

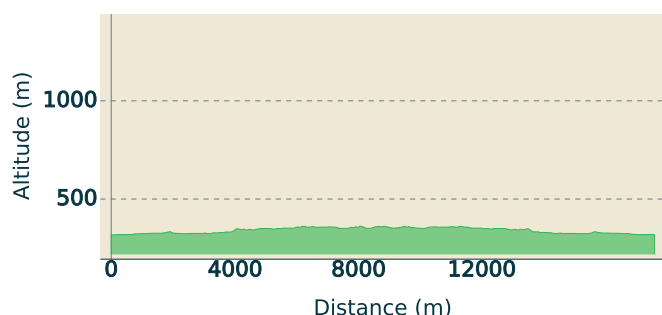
-  Ville de St-Affrique (A)
-  Village de Lapeyre (C)

-  Pont Vieux de Lapeyre (B)



Toutes les infos pratiques

Profil altimétrique



Altitude min 318 m
Altitude max 362 m

Transports

Ligne de bus 202,216 ou 218 du Conseil Général depuis Millau, Rodez ou Saint-Sernin-sur-Rance (www.transports.aveyron.fr)
Ligne de bus 915 du Conseil Régional depuis Albi, Toulouse ou Millau (http://www.ter-sncf.com/Regions/midi_pyrenees/fr/)
Ligne 12 TER Languedoc-Roussillon depuis Millau ou Montpellier (http://www.ter-sncf.com/Regions/Languedoc_Roussillon/Fr/Default.aspx)
Rechercher ou proposer un covoiturage sur : www.covoiturage-aveyron.fr

Accès routier

Saint-Affrique, à 31 km au Sud-Ouest de Millau par les D992 et D999. De Clermont-Ferrand et Montpellier, par A75, sortie 46 puis D999. De Toulouse/Albi par la D99.

Parking conseillé

Parking de l'Office de Tourisme (place maréchal Foch ou place du Général de goût)

Source



Communauté de

communes du St-Affricain

Lieux de renseignement

Office de Tourisme du Pays de Roquefort et du St-Affricain - Antenne de St-Affrique
Boulevard de Verdun, 12400 Saint-Affrique

contact@ot-dusaintaffricain.com
Tel : 0565981240
<http://www.ot-dusaintaffricain.com/>





Ville de St-Affrique (A)

Pourquoi Saint-Affrique avec deux F ?

Au Vème siècle, les Wisigoths Ariens persécutaient les communautés catholiques et interdisaient l'accès aux églises. Africanus, évêque, fut chassé du Comminges.

La légende raconte qu'Africanus aurait terminé son exil dans un hameau au bord de la Sorgues et qu'il en aurait profité pour évangéliser les habitants. Il y aurait aussi accompli de nombreux miracles (voir les vitraux du Chœur de l'église Notre Dame de la Miséricorde).

Le nom de cet évêque trouverait son origine dans la langue parlée par les Wisigoths et plus précisément dans la racine *Affric* ou *Effric*, signifiant « *puissant et affreux* ».

Le nom de Saint-Affrique fut attesté en 942 dans le cartulaire (recueil des droits et des titres d'un monastère ou d'un évêché) de Vabres l'Abbaye.

Une anecdote : Saint-Affrique n'a pas toujours conservé ce nom là. Pendant la Révolution Française on appela la ville Montagne sur Sorgues. En effet, à cette période il était de coutume de modifier les noms à consonance ecclésiastique.



Pont Vieux de Lapeyre (B)

Ce Pont Vieux est du XIIIè siècle. Selon les archives de l'Évêché de Vabres, les ponts de Lapeyre, Saint-Affrique et Vabres auraient été commandés en même temps au même entrepreneur. Très élégant avec son arche unique en plein cintre. Il est remarquable qu'une seule arche permette l'écoulement de la rivière même en crue. Il a un tablier intéressant qui donne une bonne idée de l'état d'origine : pavage en galet, rangée de bornes pour protéger le parapet contre le choc des charrois.

Crédit photo : (c) Joël Atché



Village de Lapeyre (C)

Lapeyre signifie en occitan "La Pierre", le village est construit sur le rocher.

Le village dépendait au XIIe siècle de la Commanderie des Templiers, il conservé son aspect médiéval avec ses vieilles maisons serrées autour de la Tour.

L'église actuelle date de 1844, sur la place : vestige du couvent, fenêtres à menaux, tour, et à l'intérieur de l'église une Vierge à l'enfant sculptée en 1860 à Rome par Steinhäuser. Elle porte son enfant sur le bras droit et non le gauche comme cela doit-être, elle est tirée d'un seul bloc de marbre de carrare.

Au cimetière, pierre tombale de Médora Leig, fille du poète anglais Lord Byron.

Depuis le pont neuf, vue sur les vestige de l'usine textile. Elle aurait été crée en 1619-1683 pour traiter sur place la laine des moutons du Causse pour les manufactures royales de Lodève. Elle aurait disparu en 1877 pour réouvrir en 1887 pour la fabrication de drap, molletons, flanelles et couvertures. De 1923 à 1974, elle est propriété de Mr Tournier, l'usine fabrique alors des tissus de laine et de coton

Crédit photo : (c) Delphine Atché